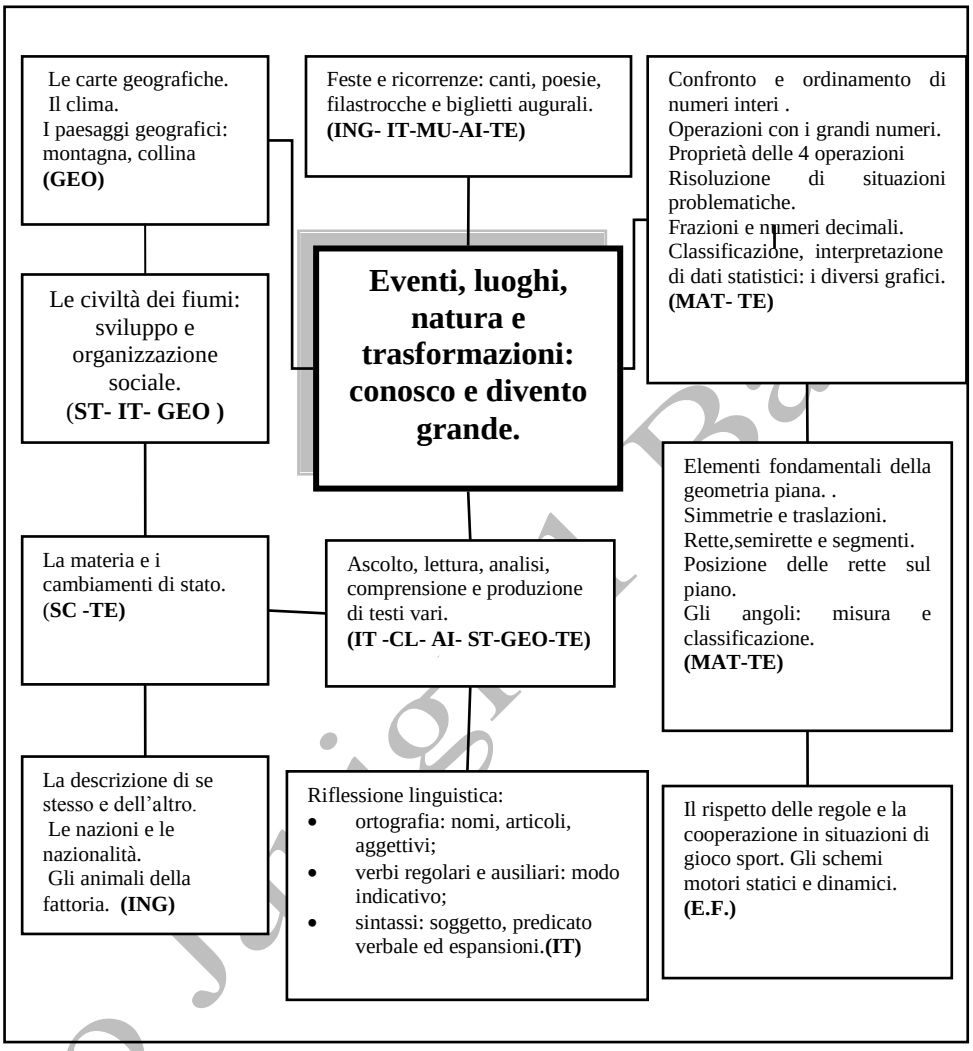
Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)* ***Classi quarte A. S. 2013/2014***	UA n. 1 *ESPLORO, SCOPRO E CONOSCO*
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	**IT**	**1a-2a--4a-6a-8a-9a-10a-12a-14a-17a 25a-26a-27a 28a-30a-31a 33a-34a-35a 37a**	.	
	ST CC	**1a-3a-4a-6a-10a-11a**		
	GEO	**1a-3a-7a**		
	MU	**1a-2a-2b-3a**		
	AI	**1a-2a-5a-6a-9a**		
	MAT	**1a/17a 21a/28a 35a/42a**		
	TE	**3a-4a-5a-6a-7a-15a-16a**		
	SC	**1a-5a-6a-6b-7a-10a-13a**		
	E.F.	**1a-3a-4a-5a-6a-7a-9a-10a**		
	ING	**1a-3a-4a-7a-9a-11a**		
	CL	**1-2**		



Personalizzazioni *(eventuali)*	**Discipline**	Obiettivi di apprendimento	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
			Gli alunni in difficoltà, svolgeranno attività semplificate e/o guidate dalle insegnanti.
	Compito unitario		**Produzione di diverso genere per documentare le tradizioni natalizie.**

Metodologia	**Metodologia della ricerca , approccio ludico, didattica cooperativa e laboratoriale.**
Verifiche	**Le verifiche saranno multiple in rapporto al tipo di attività svolta: schede strutturate e non, conversazioni, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali.**
Risorse da utilizzare	**Immagini grafiche e pittoriche, libri, racconti, filastrocche , favole, cartelloni murali, Internet.**
Tempi	**Da Settembre a Gennaio**
Note	**Con riferimento all'elenco degli OO.AA. della Progettazione Curricolare annuale**

Seconda parte	**Titolo dell'U.A. N.1** *ESPLORO, SCOPRO E CONOSCO*	
Diario di bordo *- interventi specifici attuati,* *- strategie metodologiche adottate,* *- difficoltà incontrate ,* *- eventi sopravvenuti,* *- verifiche operate,* *-ecc.*	**Strategia metodologica**: La valorizzazione delle esperienze del bambino ha favorito un graduale passaggio verso l'esplorazione di nuovi ambiti conoscitivi, attraverso lo sviluppo di strumenti logici e abilità che , opportunamente utilizzati, lo hanno condotto verso la definizione di un metodo utile ad acquisire e a strutturare le conoscenze in modo organico e integrato. **Situazione problematica di partenza**: L'alunno è stato invitato a riflettere e a dare una spiegazione alle seguenti domande: - Come festeggi il Natale ? - Come festeggiano il Natale i tuoi parenti più anziani, tipo i tuoi nonni? - Secondo te , tanti anni fa, gli uomini come festeggiavano? - Che tipo di cibi degustiamo durante la vigilia di Natale qui a Bari? - A tuo parere, in tempi remoti, si mangiavano le stesse cose che oggi abbiamo sulla nostra tavola durante le festività natalizie? **Attività:** **ITALIANO:** Ascolto e intervento pertinente all'interno di una conversazione su nuovi argomenti attraverso il supporto di informazioni e spunti ricavati da testi letti o ascoltati. Esposizione e argomentazione delle proprie curiosità. Formulazione di ipotesi ed eventuali verifiche attraverso attività di comprensione e interpretazione dei testi. Interiorizzazione delle conoscenze e acquisizione di una metodologia di studio .Osservazione e analisi di fonti di diverso tipo al fine di individuare informazioni utili all'ampliamento delle conoscenze. Lettura e comprensione di testi informativi, realistici, fantastici e descrittivi, riconoscendo la loro funzione, la struttura del racconto, gli elementi essenziali e il senso globale. Riformulazione delle informazioni contenute nelle diverse sequenze per realizzare un nuovo testo. Sviluppo di una traccia di lavoro legata a scopi diversi nel rispetto delle più importanti convenzioni ortografiche. Consolidamento delle principali strutture morfologiche e ampliamento del lessico e uso dei linguaggi specifici. Ascolto e interpretazione di poesie e canti in prossimità delle principali feste e ricorrenze. Realizzazione di una recita natalizia "Un Natale di pace" con esibizioni musicali e intonazioni di poesie in vista della manifestazione con la presenza dei genitori. **INGLESE:** Ascolto, produzione e uso della lingua come elemento di comunicazione e di interazione sociale a partire da argomenti di esperienza diretta; ascolto, esposizione e identificazione del lessico relativo a diverse tematiche affrontate; lettura di semplici storie individuando le strutture linguistiche proposte e il loro significato; descrizione di persone e di animali ; comprensione ed esecuzione di semplici istruzioni; ascolto e interpretazione di brevi filastrocche e canti in lingua ;presentazione di cenni di civiltà e interiorizzazione di alcune tradizioni culturali inglesi. Intonazione del canto di John Lennon "Happy Christmas" ,produzione di biglietti augurali inerenti la festività natalizia. **STORIA:** Conversazione collettiva; lettura di una cartina per individuare dove sorsero le prime civiltà; lettura e analisi di documenti riguardanti la nascita delle civiltà fluviali; individuazione delle prime grandi civiltà sulla linea del tempo; conoscenza della vita, organizzazione sociale, religione, invenzioni, etc. delle civiltà fluviali. **MUSICA:** Esecuzione di canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento di tutto il corpo. Esecuzioni di gruppo dell'inno nazionale , inno della scuola e canti natalizi con esibizione finale . Ascolto di brani musicali di vario genere. **ARTE ED IMMAGINE:** Traduzione in immagini figurative di brani letti dall'insegnante con interpretazione personale da parte dell'alunno. Rappresentazione grafica dei colori delle emozioni attraverso l'uso degli acquerelli. Osservazione e descrizione di luci e ombre. Identificazione in un testo ,degli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze…) Realizzazioni grafico-pittoriche per accompagnare i vari contenuti oggetti di studio. Produzione di una candela natalizia effettuata dagli alunni grazie alla partecipazione ad un laboratorio di candele. **CURRICOLO LOCALE:** Le attività del curricolo locale sono state svolte in stretta correlazione con le tematiche tratte da alcuni articoli relativi ai Diritti dell'Infanzia dell'ONU. Gli alunni, in occasione del 20 novembre, giornata internazionale dei diritti dell'infanzia, hanno assistito alla proiezione del film "Il cacciatore di aquiloni "; prodotto successivamente un testo narrativo di comprensione e realizzato immagini di aquiloni che sono servite per realizzare un cartellone. Attraverso la lettura e le conversazioni guidate gli alunni hanno scoperto l'importanza della tutela dei loro diritti e preso coscienza degli innumerevoli problemi presenti in tutto il mondo legati a loro	

Circolo Japigia I Bari

coetanei molto più sfortunati di loro che vivono in altre parti della terra.

VERIFICA:
La proposta di lavoro, insita in questa unità di apprendimento, ha consentito la programmazione e l'attuazione di un percorso unitario, ragionato e pieno di stimoli che ha condotto l'alunno verso uno sviluppo più organico e personale delle conoscenze, seppur nel rispetto dei tempi e delle personali capacità. La maggior parte degli alunni hanno imparato, quindi, ad attuare collegamenti interdisciplinari attraverso le numerose attività che hanno ulteriormente ampliato il loro background e hanno imparato a contestualizzare alcune tematiche affrontate, migliorando le proprie capacità riflessive. All'interno di un percorso disciplinare, così strutturato, anche lo studio delle tradizioni culturali inglesi, ha offerto numerose opportunità di confronto e di riflessione sulla propria identità culturale. Si precisa che vi è la presenza di alcuni alunni che necessitano di attenzione e sostegno nel compimento delle attività.
A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni(tranne che per l'alunno X) hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:
ITALIANO
A. Partecipa a scambi comunicativi(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
C. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
E. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
G. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
I: E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
J. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

LINGUA INGLESE
A. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
B. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
C. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

STORIA
A. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
E. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
G. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
H. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
I. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

MUSICA
E. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
G. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE
A. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
B. E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
D. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO LOCALE
A. Conosce i diritti e i doveri del bambino.
B. Individua e riconosce il proprio ruolo all'interno della famiglia e della comunità in cui vive.
C. Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità nei diversi

Circolo Japigia I Bari

momenti e ambienti di vita quotidiana.
E. Collabora alla realizzazione di attività collettive riconoscendo l'utilità dell'apprendimento comune.
G. Mette in atto forme di cooperazione e solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.
H. Riconosce all'interno del proprio contesto esperienziale e nella società contemporanea situazioni di mancato rispetto della dignità della persona, cogliendo cause ed ipotizzando soluzioni.

Elenco obiettivi di apprendimento contestualizzati:

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO
1 a Partecipare ad una discussione in modo pertinente.
2 a Comprendere le informazioni principali di un qualunque tipo di messaggio.
4 a Comprendere consegne e istruzioni.
6 a Saper raccontare in ordine cronologico e logico.

LETTURA
8 a Leggere individualmente in silenzio e ad alta voce rispettando le pause e variando il tono della voce.
9 a Utilizzare varie strategie per facilitare la comprensione di un testo.
10 a Soffermarsi su titolo, didascalie per comprendere globalmente l'argomento di lettura.
12 a Adottare tecniche di facilitazioni (sottolineature, grafici, mappe) per favorire la comprensione.
14 a Saper distinguere in un testo elementi reali e fantastici.

SCRITTURA
17 a Produrre testi personali e non.
25 a Saper produrre testi grammaticalmente e lessicalmente corretti.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO
26 a Utilizzare in modo pertinente il lessico di base.
27 a Arricchire il lessico attraverso conversazioni, letture ed esercitazioni di scrittura.
28 a Comprendere la polisemia delle parole.
30 a Comprendere e utilizzare linguaggi settoriali.
31 a Saper utilizzare il dizionario.

RIFLETTERE SULLA LINGUA
33 a Riconoscere parole semplici, derivate, composte…
34 a Comprendere le principali relazioni tra le parole.
35 a Riconoscere la frase minima ed espansa.
37 a Conoscere le regole ortografiche e applicarle per l'autocorrezione.

INGLESE
1 a Comprendere semplici istruzioni; descrivere persone e saper utilizzare frasi di uso quotidiano.
3 a Interagire con i compagni per descrivere se stessi, luoghi e oggetti relativi alle proprie esperienze utilizzando espressioni e formule già memorizzate.
4 a Saper parlare di se ed interagire con i compagni e con gli adulti attraverso semplici espressioni.
7 a Scrivere semplici messaggi per fare auguri, per presentarsi, per chiedere informazioni e notizie.
9 a Comprendere il significato di vocaboli relativi ad espressioni di uso comune.
11 a Testare le conoscenze già acquisite e da acquisire.

STORIA

USO DELLE FONTI
1 a Saper produrre informazioni utilizzando varie fonti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
3 a Leggere le carte storico-geografiche per integrare le informazioni del testo.
4 a Usare cronologie.
5 a Effettuare confronti tra le civiltà studiate.

INGLESE
1 a Comprendere semplici istruzioni; descrivere persone e saper utilizzare frasi di uso quotidiano.
3 a Interagire con i compagni per descrivere se stessi, luoghi e oggetti relativi alle proprie esperienze utilizzando espressioni e formule già memorizzate.
4 a Saper parlare di se ed interagire con i compagni e con gli adulti attraverso semplici espressioni.
7 a Scrivere semplici messaggi per fare auguri, per presentarsi, per chiedere informazioni e notizie.
9 a Comprendere il significato di vocaboli relativi ad espressioni di uso comune.
11 a Testare le conoscenze già acquisite e da acquisire.

Circolo Japigia1 Bari

STRUMENTI CONCETTUALI
6 a Utilizzare la linea del tempo per collocare date ed eventi (a.C.- d.C.)

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
10 a Raccontare oralmente un fatto storico usando il linguaggio specifico.
11 a Elaborare e produrre per iscritto testi con gli argomenti studiati.

MUSICA
1 a Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari e riprodurre e improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro.
2 a Interpretare, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno, brani musicali.
2 b Controllare il proprio tono della voce nell' esecuzione di brani vocali.
3 a Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l' ascolto di brani di generi ed epoche diverse.

ARTE E IMMAGINE
ESPRIMERSI E COMUNICARE
1 a Rappresentare sia gli elementi della realtà, sia le proprie emozioni, in modo creativo.
2 a Utilizzare immagini e materiali per produrre un disegno o un manufatto.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
5 a Descrivere un'immagine o un oggetto attraverso le regole della percezione visiva.
6 a Distinguere in un' immagine punti, linee, colori, forme.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
9 a Riconoscere alcune forme d'arte e di produzioni artigianali tipiche del territorio.

CURRICOLO LOCALE
1 Comprendere e accogliere le molteplici forme di "diversità": fisica, comportamentale, sociale, etnica, culturale e religiosa (Artt. 14-21-22-23 CRC)
2 Conoscere i principali diritti della Convenzione dei diritti dei bambini e delle bambine 1989 (Artt. 27-29-30-32-37-39 CRC).

Circolo Japigia1 Bari

Note	Ins. Pappadopoli Letizia classe 4^C Don Orione